INDICE

INTRODUZIONE <i>di Alexandre Grandazzi</i>	VII
PREMESSA	IX
PARTE PRIMA – TESI: ERODOTO O I LIDI	1
1. IL MEDITERRANEO ALL'ALBA DELL'ETÀ DEL FERRO	1
1.1. I POPOLI – 1.2. LE LINGUE – 1.3. LA NAVIGAZIONE, I VENTI E LE CORRENTI – 1.4. LE ROTTE E L'UOMO – 1.5. LO SVILUPPO DELLA MARINERIA – 1.6. LA COLONIZZAZIONE: QUALCHE ESEMPIO – 1.7. LA ROTTA DI ULISSE E LA ROTTA DI ENEA – 1.8. GLI OSTACOLI, LE AGEVOLAZIONI, LE INNOVAZIONI E I MOVIMENTI DI POPOLI	
2. L'ORIGINE LIDIA DEGLI ETRUSCHI	19
2.1. IL RACCONTO DI ERODOTO	
3. L'EREDITÀ 'LIDIA' DEGLI ETRUSCHI I: MACROCOSMO E MICROCOSMO	23
3.1. UNA RELIGIONE RIVELATA E UNA RELIGIONE DEL LIBRO – 3.2. <i>L'ETRUSCA DISCIPLINA</i> – 3.3. VITA CELESTE E VITA TERRESTRE – 3.4. FONDAZIONE DELLE CITTÀ E RIPARTIZIONE DEI CAMPI – 3.5. IL GIORNO INIZIA A MEZZOGIORNO – 3.6. L'OSSERVANZA DELLA RELIGIONE, I LIBRI RITUALI E RE SERVIO TULLIO – 3.7. <i>LE TUSCANICAE DISPOSITIONES</i> – 3.8. LA COSTITUZIONE SERVIANA E I RAPPORTI ARMONICI – 3.9. UN BILANCIO	
4. L'EREDITÀ 'LIDIA' DEGLI ETRUSCHI II: IL CALENDARIO	36
4.1. IL CALENDARIO 'ROMULEO' E IL CORSO DEL SOLE – 4.2. IL CALENDARIO 'NUMANO' E IL CICLO DI 24 ANNI – 4.3. L'ORIGINE ORIENTALE DEL CALENDARIO E L'INTERMEDIAZIONE DEGLI ETRUSCHI – 4.4. IL CIELO DELLE STELLE FISSE E IL SUO CUSTODE, GIANO – 4.5. LA COSMOLOGIA MESOPOTAMICA E IL MITO DI GIANO A ROMA – 4.6. IL RITO DELLO <i>SHAR-PUHI</i> A BABILONIA, LE FESTE DEL <i>REGIFUGIUM</i> E DEI <i>VESTALIA</i> A ROMA – 4.7. I NOMI DELLE VESTALI ROMANE ALLA LUCE DEL LESSICO INDOIRANICO – 4.8. RITI E USANZE BABILONESI A ROMA	
5. L'EREDITÀ 'LIDIA' DEGLI ETRUSCHI III: CREAZIONE E DESTINO DELL'UOMO	50
5.1. CREAZIONE E NUMERI MAGICI – 5.2. LA DOTTRINA DEI <i>SAECULA</i> – 5.3. LE EBDOMADI – 5.4. UNIVERSO, UMANITÀ, SOCIETÀ E VITA DELL'UOMO	
6. L'EREDITÀ 'LIDIA' DEGLI ETRUSCHI IV: MITI E ONOMASTICA	55
6.1. IL MITO DI ERCOLE E CACO – 6.2. IL MITO DEL RATTO DELLE SABINE – 6.3. IL MITO DEL RE SERVIO TULLIO E DELLA DEA FORTUNA – 6.4. TRE MITI: CONCLUSIONE – 6.5. <i>TYRSEUS</i> , <i>TARCHON</i> , <i>NANOS</i> E <i>RASENNA</i> – 6.6. L'ONOMASTICA	
7. L'EREDITÀ 'LIDIA' DEGLI ETRUSCHI V: LA TECNOLOGIA DEL FERRO	62
7.1. PREMESSA – 7.2. IL QUADRO GENERALE – 7.3. LA CORSA AL FERRO – 7.4. ALTRE TECNOLOGIE	
8. L'EREDITÀ 'LIDIA' DEGLI ETRUSCHI VI: LA CULTURA	75
8.1. PREMESSA – 8.2. IL FASCIO COSIDDETTO 'ROMANO' E IL NOME DI <i>VATL/VETULONIA</i> – 8.3. CONCLUSIONE	
9. L'EREDITÀ 'LIDIA' DEGLI ETRUSCHI VII: ERODOTO E DIONISIO	78
9.1. ERODOTO VS. DIONISIO OGGI: RACCONTO VS. TEORIA – 9.2. ERODOTO VS. DIONISIO PER L'ETRUSCOLOGIA ITALIANA DI OGGI: LETTURA VS. SCRITTURA – 9.3. ERODOTO VS. DIONISIO IN ROMA ANTICA	
10. UN PRIMO RIEPILOGO	81

PARTE SECONDA – ANTITESI: DIONISIO O I TIRRENI 91

11. LA TESTIMONIANZA DI DIONISIO I: L'ORIGINE GRECA DI ROMA	91
11.1. L'ORIGINE DEGLI ETRUSCHI E QUELLA DEI ROMANI – 11.2. LA PROTOSTORIA DI ROMA – 11.3. L'ORIGINE DEGLI ABORIGENI E DEI PELASGI – 11.4. LA TESI DELL'ORIGINE GRECA DI ROMA	
12. LA TESTIMONIANZA DI DIONISIO II: L'ORIGINE DEI TIRRENI	96
12.1. L'ORIGINE MITICA DEI TIRRENI – 12.2. L'ORIGINE DEI TIRRENI – 12.3. L'ORIGINE AUTOCTONA DEI TIRRENI	
13. DI MITO, DI STORIA, DI ARCHEOLOGIA	101
14. ETRUSCHI O VILLANOVIANI?	102
14.1. I 'VILLANOVIANI' – 14.2. I VILLANOVIANI: PROTOETRUSCHI O UMBRI? – 14.3. PERCHÉ ROMA COPIÒ I VILLANOVIANI? – 14.4. "ORIENTALIZZANTE" O ORIENTALE? – 14.5. <i>REPETITA IUVANT</i> : AUTOCTONISTI VS. IMMIGRAZIONISTI. ITALIANI VS. STRANIERI	
15. LA MIGRAZIONE	111
15.1. LA MIGRAZIONE E I SUOI NUMERI – 15.2. LA MIGRAZIONE – 15.3. L'EPOCA DELLA MIGRAZIONE	
16. LA TESTIMONIANZA DI ERODOTO E I MOTIVI DELLA MIGRAZIONE	119
16.1. I DUE MOTIVI DELLA MIGRAZIONE: LA CARESTIA E I "DICIOOTTO ANNI" – 16.2. CARESTIA, TERREMOTO E ECLISSI – 16.3. I "DICIOOTTO ANNI" E LE ECLISSI – 16.4. L'ECLISSI TOTALE DI SOLE DEL 15 DI GIUGNO 762 A.C. OSSERVATA IN ORIENTE – 16.5. L'ECLISSI TOTALE DI SOLE DEL 15 DI GIUGNO 762A.C. E LA 'SINDROME DI SARDI' – 16.6. LE ECLISSI TOTALI DI SOLE A ROMA – 16.7. TERREMOTI E MUTAMENTI IN LIDIA	
17. L'INIZIO DI UN NUOVO MONDO IN UNA NUOVA TERRA PER I TROIANI E PER I LIDI	129
17.1. PARALLELISMO TRA TROIANI-LATINI E LIDI-TIRRENI – 17.2. L'INVERSIONE DI RUOLI TRA MITO E STORIA – 17.3. I TROIANI, I LIDI E LA NASCITA DI ROMA – 17.4. I DUE PRODIGI DELLA SETE E DELLA FAME – 17.5. NUMERI E TECNICA MILITARE	
18. LA COSTITUZIONE ROMULEA, OVVERO COME ROMA MUTUA LE ISTITUZIONI ETRUSCHE	134
18.1. LA COSTITUZIONE ROMULEA E LA 'POLITICA INTERNA' – 18.2. LA COSTITUZIONE ROMULEA E LA 'POLITICA ESTERA' – 18.3. LA COSTITUZIONE ROMANA: NATA A ROMA DA ROMOLO E IN UN SOLO MOMENTO O IMPORTATA DA FUORI, OPERA DI TANTI E CREATA COL TEMPO?	
19. GLI ETRUSCHI DI FIDENE E GLI ALBANI DI ROMA	141
19.1. UN PO' DI GEOGRAFIA E UN PO' DI GEOLOGIA – 19.2. LE GRANDI VIE ETRUSCHE DI COMUNICAZIONE – 19.3. <i>FIDENAE</i> E IL PASSAGGIO DEL FIUME	
20. LA NASCITA DI ROMA COME CONSEGUENZA DELL'ARRIVO DEI LIDI NELLA TERRA DEGLI UMBRI ...	151
20.1. UNA CONCLUSIONE LOGICA – 20.2. LA MIGRAZIONE, ELEMENTO NUOVO MA NECESSARIO PER UNA RICOSTRUZIONE ARMONIOSA E ATTENDIBILE DELLA 'QUESTIONE ETRUSCA' – 20.3. IL DNA, OVVERO FINE DELLA DIATRIBA	

PARTE TERZA – SINTESI: VIRGILIO O I ROMANI 171

21. VIRGILIO, IL POETA ETRUSCO CHE SCRIVE IN LATINO	171
21.1. IL POETA ETRUSCO CHE SCRIVE IN LATINO – 21.2. LA FINE DELL'ETRURIA E LA SUA ROMANIZZAZIONE – 21.3. VIRGILIO E LA FINE DELL'ETRURIA – 21.4. IL POETA ETRUSCO CHE CANTA L'EROE ROMANO – 21.5. ETRUSCHI E ROMANI – 21.6. VIRGILIO E DANTE, ENEA E IL MEDITERRANEO	

CONCLUSIONE	185
BIBLIOGRAFIA	188
REFERENZE FOTOGRAFICHE	192